SintLucas

Vakschool voor de creatieve wereld inspireert studenten met print

Studenten ontdekken de creatieve mogelijkheden van een vijfde kleur

Het belang van print

Als het aan praktijkinstructeur Linda Verhorevoort en onderwijs-assistent Joyce van Baar ligt, krijgen de ruim 3.000 studenten van SintLucas, de Brabantse vakschool voor de creatieve wereld, een brede grafische basis mee. Beiden hebben een grafische achtergrond. Net als de school zelf trouwens: die ontstond in 2009 uit het samengaan van De Eindhovense School (het voormalig Grafisch Lyceum Eindhoven) met mbo-school SintLucas in Boxtel. Ze blijven dan ook enthousiast pleiten voor het belang van print binnen de opleiding: "We strijden graag voor ons mooie vak."

Inspelen op veranderend medialandschap

De vakschool moet voortdurend inspelen op de veranderende rol van drukwerk en de opkomst van andere, digitale media. Opleidingen tot offsetdrukker en zeefdrukker maakten daarom plaats voor specialisaties als 'digitaal drukker' en 'sign maker'. Studenten leren hoe zij ideeën en ontwerpen vertalen naar een hoogwaardig grafisch eindresultaat. Ze maken brochures en magazines, maar ook verpakkingen, apps en websites.

SINTLUCAS
CREATIVE COMMUNITY

5

De vijfde kleur geeft SintLucas een extra troef in handen

"We zien de waardering voor papier weer toenemen"

Linda Verhorevoort, praktijkinstructeur bij SintLucas in Eindhoven

RICOH
imagine. change.

Creative Production Lab

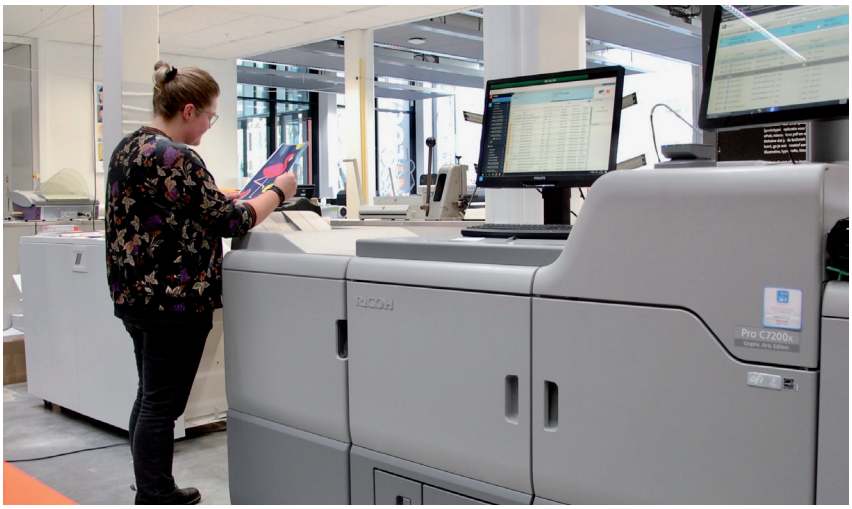
In de, als printshop ingerichte, praktijkruimte van het schoolgebouw worden allerlei lesmaterialen voor SintLucas vervaardigd. Ze doet ook dienst als 'Creative Production Lab'. Studenten zitten er niet zelf aan de knoppen, maar ze laten er wel hun printproducties maken. Linda: "We proberen iedereen optimaal gebruik te laten maken van de creatieve mogelijkheden. Dat geldt zowel voor onze eigen studenten, als voor mensen van bijvoorbeeld de Design Academy Eindhoven. Die weten ons ook goed te vinden. En we helpen ze hun ontwerpen zo vorm te geven dat ze ook technisch goed geproduceerd kunnen worden."

"Studenten hebben de toekomst. Ze doen hier kennis op, maar vooral ook veel inspiratie"

Joyce van Baar, onderwijs-assistent bij SintLucas in Eindhoven

Vertrouwd raken met de mogelijkheden

Met het nieuwe printproductiesysteem dat dit schooljaar werd geïnstalleerd, heeft SintLucas een extra troef in handen. Dat beschikt namelijk over een vijfde kleurstation. "Daar kunnen we wit mee printen op donkere ondergronden. Of juist transparant, voor mooie glanseffecten. Ook fluorescerend neon-geel en roze zijn mogelijk." Linda produceert regelmatig aansprekende voorbeelden. Ook past ze opdrachten voor de Digital Publishing-studenten aan: "Ze ontwerpen hier bijvoorbeeld een eigen magazine. Daar moet nu op minimaal een pagina een vijfde kleur in worden toegepast. Zo raken ze ermee vertrouwd." Ze ziet ook bij de studenten de waardering voor papier weer toenemen: "Iets in je handen houden, is toch heel anders dan wat je op een scherm maakt en ziet."



Linda produceert regelmatig aansprekende voorbeelden met een vijfde kleur

RICOH
imagine. change.

www.ricoh.nl

De feiten en cijfers in dit document zijn gerelateerd aan deze specifieke klantcase. Individuele omstandigheden kunnen andere resultaten laten zien. Alle merk- en/of productnamen zijn handelsmerken van hun bijbehorende eigenaren. Specificaties en uiterlijke vormgeving kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

Copyright © 2018 Ricoh Nederland B.V. Alle rechten voorbehouden. Deze klantcase, de inhoud en/of layout ervan mag niet worden gewijzigd en/of aangepast, gedeeltelijk of geheel worden gekopieerd en/of opgenomen in andere werkstukken zonder de voorafgaande www.ricoh.nl schriftelijke toestemming van Ricoh Nederland B.V.