



DE KIJM | BIJZONDER DRUKWERK

Creatieve zilver- en
goudeffecten efficiënt
produceren



>50%

Printopdrachten met vijfde kleur

BEDRIJFSPROFIEL

Ontwerper Thomas Klaui en graficus Steven 'Deef' van Bodegraven begonnen in 2008 een eigen zeefdrukatelier in Den Haag. Die groeide gestaag uit tot een creatieve drukkerij met opdrachtgevers door het hele land. Als 'De Kijm & Zonen' produceren ze een breed scala aan drukwerk voor klanten uit met name de culturele en creatieve sector. Dat doen ze op een veelzijdig machinepark, variërend van een cahiersteekmachine, zeefdrukapparatuur, stencilduplicators, een verlijmmachine tot twee degelpersen en een Ricoh Pro C7200x met vijfde kleurstation. Met de verhuizing naar een veel groter pand – van 80 m² naar 450 m² – krijgen ook hun toekomstplannen meer ruimte.

UITDAGING

"We doen veel 'bewerkelijke' opdrachten", vertelt Thomas. "Onze klanten kiezen graag voor bijzondere papiersoorten, een combinatie van druktechnieken en speciale kleuren. Dat zijn mooie uitdagingen, die we natuurlijk wel zo efficiënt mogelijk willen produceren." Daarom koos De Kijm voor de Ricoh Pro C7200x met vijfde kleurstation, legt Deef uit: "Het gebruik van witte bedrukking in combinatie met full color gaat op die machine moeiteloos in een doorgang. Ook het gebruik van bijvoorbeeld de neonkleuren geel en roze biedt volop creatieve mogelijkheden. Toen we vernamen dat er ook metallic-toner op de markt zou komen, hebben we gelijk een bestelling geplaatst."



Met de Ricoh Pro C7200x kunnen we nu ook zilver- en goudeffecten eenvoudig en efficiënt toepassen.

Thomas Klaui en Steven 'Deef'
van Bodegraven, eigenaren van
De Kijm & Zonen in Den Haag.



OPLOSSING

“Het gebruik van zilver en goud maakt allerlei mooie metallic-effecten mogelijk. We hebben daar al wel allerlei technieken voor in huis, zoals Risoprint, zeefdruk en folie op de degel”, vertelt Deef. “Dus toen Ricoh ook zilver- en goudtoners aankondigde, wisten wij direct dat die uitstekend bij ons zouden passen. Want op onze andere machines betekent zilver of goud een extra handeling, die meer tijd kost en hogere kosten voor de klant met zich meebrengt. Terwijl we het op ons Ricoh productiesysteem eenvoudig en efficiënt kunnen toepassen. Dat zorgt ervoor dat we de optie om zilver- en goudeffecten te gebruiken ook aan meer klanten kunnen aanbieden.”

RESULTAAT

De keuze voor de Ricoh Pro C7200x is een hele goede zet gebleken, stelt Thomas: “Zeker de helft van onze printopdrachten maakt gebruik van een vijfde kleur. Wit is erg geliefd, vooral als ondergrond op gerecyclede, gekleurde en zwarte papiersoorten. Witte toner staat daarom standaard op ons extra kleurstation: die gebruiken we dagelijks. Ook de neon-toners passen we elke maand een paar keer toe.” Ze verwachten veel van de zilver- en goudtoners: “De eerste resultaten zien er alvast fantastisch uit.” Klanten kunnen er direct mee aan de slag: ook in de online calculator van De Kijm zijn de nieuwe opties al beschikbaar.

OVER RICOH

Ricoh laat je werkplek écht voor je werken. We helpen professionals optimaal samenwerken. Met een moderne werkplek en innovatieve technologie die informatie altijd en overal beschikbaar maakt. Veilig, efficiënt en duurzaam.

Al meer dan 85 jaar doen we dat met oplossingen rondom hybride, slim, veilig en in de cloud werken en (professioneel) printen.

Kijk voor meer informatie op [ricoh.nl](https://www.ricoh.nl)

RICOH
imagine. change.

www.ricoh.nl

De feiten en cijfers in dit document zijn gerelateerd aan deze specifieke klantcase. Individuele omstandigheden kunnen andere resultaten laten zien. Alle merk- en/of productnamen zijn handelsmerken van hun bijbehorende eigenaren. Specificaties en uiterlijke vormgeving kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving. Copyright © 2021 Ricoh Nederland B.V. Alle rechten voorbehouden. Deze klantcase, de inhoud en/of layout ervan mag niet worden gewijzigd en/of aangepast, gedeeltelijk of geheel worden gekopieerd en/of opgenomen in andere werkstukken zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Ricoh Nederland B.V.